

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Сарбай
муниципального района Кинель-Черкасский
Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 8-од от 29.08.2019 г..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Технология» УМК «Школа России»

1 - 4 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Должность: учитель начальных классов
Сальникова Татьяна Борисовна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

Поздеева Л.А.

Дата: 27.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 4 от 28.08.2019 г.

Председатель ШМО:

Сальникова Т.Б.

Аннотация к рабочей программе
по предмету «Технология» 1-4 класс УМК «Школа России»
(полное наименование программы)

<p>Нормативная база программы:</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);4. Основная общеобразовательная программа начального ГБОУ ООШ с. Сарбай5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями.6. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699.7. Учебный план ГБОУ ООШ с.Сарбай на 2019-2020 учебный год.8. Рабочая программа Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология», 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2016 год.9. СанПин 2.4.2.2821-010 (Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на
------------------------------------	--

	24 ноября 2015 года).
Общее количество часов:	135
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы) рабочей программы:	Рабочая программа разработана на основе авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология», «Школа России» 1-4 классы». М.: Просвещение, 2016 год.

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2014	М.: Просвещение

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2014	М.: Просвещение

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2014	М.: Просвещение

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2014	М.: Просвещение

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
Технология	Технология	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		1	1	1	1
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			

		0	0	0	0
Итого:		1	1	1	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	<p>Создание условий для формирования следующих умений</p> <ul style="list-style-type: none"> положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; чувствовать уверенность в себе, верить в свои 	<p>Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; профессиях близких и окружающих людей. <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

		<p>возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; • бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; • осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные 	<p>ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила гигиены труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. <p>Познавательные УУД Обучающийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;
--	--	--	---	--

		<p>последствия деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; • под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. 		<p>сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); • анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; • ориентироваться в
2.	<p>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>		<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); • последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); • формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения; • способы отделки: раскрашивание, 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в

			<p>апликация, прямая строчка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать материалы и инструменты по их назначению; • качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: <ul style="list-style-type: none"> ○ экономно размечать по шаблону, сгибанием; ○ точно резать ножницами; ○ соединять изделия с помощью клея; ○ эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, 	<p>материале на страницах учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); • делать выводы о результате совместной работы всего класса; • преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД Обучающийся научится: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p>
--	--	--	---	--

			иглы); <ul style="list-style-type: none"> с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 	
3.	Конструирование и моделирование.		Обучающийся будет знать о: <ul style="list-style-type: none"> детали как составной части изделия; конструкциях разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. Обучающийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none"> различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. 	

2 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые	Обучающийся научится с	Обучающийся будет знать	Регулятивные УУД

	<p>компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</p>	<p>помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; • уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; • понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий. 	<p>о (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); • гармонии предметов и окружающей среды; • профессиях мастеров родного края; • характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; • готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать 	<p>Обучающийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель деятельности на уроке; • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике)
--	---	--	---	---

			<p>порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; • самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; • применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической 	<p>из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). <p>Познавательные УУД Обучающийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и
--	--	--	--	--

			<p>деятельности.</p>	<p>творчество мастеров родного края;</p>
<p>2.</p>	<p>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>		<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; • названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; • происхождение натуральных тканей и их виды; • способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; • основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; • линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; • понимать, что нужно использовать пробнопоисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2

			<p>прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать простейшие чертежи (эскизы); • выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); • оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • решать несложные конструкторско-технологические задачи; • справляться с доступными практическими 	<p>класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p>Коммуникативные УУД Обучающийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на
--	--	--	---	---

			(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту	уроке и в жизни;
3.	Конструирование и моделирование.		<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неподвижный и подвижный способы соединения деталей; • отличия макета от модели. <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; <p>определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; • выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.
4.	Использование информационных технологий.		<p>Обучающийся будет знать о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • назначении персонального компьютера. 	

№ п/п	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно 	<p>Обучающийся будет знать о:</p> <ul style="list-style-type: none"> характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой). 	<p>Регулятивные УУД Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные

		<p>относиться к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. 		<p>тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; • выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной
2.	<p>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>		<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение; • несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения 	

			<p>учащихся).</p> <p>Обучающийся будет иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях. <p>Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рיצовку; • оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); 	<p>работы по предложенным учителем критериям.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Обучающийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; • открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • преобразовывать информацию (представлять информацию в виде
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • решать доступные технологические задачи. 	<p>текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; • уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); • уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.
3.	Конструирование и моделирование.		<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие способы достижения прочности конструкций. <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции 	
4.	Практика работы на компьютере.		<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; • основные правила безопасной работы на компьютере. 	

			<p>Обучающийся будет иметь общее представление о:</p> <ul style="list-style-type: none">• назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. <p>Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):</p> <ul style="list-style-type: none">• включать и выключать компьютер;• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);• выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);• работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.	
--	--	--	---	--

№ п/п	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	<p>Выпускник будет уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; 2. описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; 3. принимать другие мнения и высказывания, уважительно 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; 	<p>Регулятивные УУД Выпускник будет уметь: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</p> <p>предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p>

		<p>относиться к ним;</p> <p>4. опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <p>5. понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	<p>при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>уважительно относиться к труду людей;</i> • <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i> • <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт</i> 	<p>самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>Познавательные УУД Выпускник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; • приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов
--	--	--	--	--

			<i>(изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>	учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
2.	Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.		<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), 	<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>Коммуникативные УУД Выпускник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

			<p>режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; • слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; • сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).
--	--	--	---	--

			<p><i>декоративно-художественной задачей.</i></p>	
<p>3.</p>	<p>Конструирование и моделирование.</p>		<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения</i> 	

			<p><i>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p>	
4.	Практика работы на компьютере.		<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • пользоваться компьютером для 	

			<p>решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки. 	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее</p>

		<p>использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.</p>
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).</p> <p>Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
3.	Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды</p>

		конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.
4.	Практика работы на компьютере	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Природная мастерская	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	7	
2	Пластилиновая мастерская	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.	4	
3	Бумажная мастерская	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами.	16	

		Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?		
4	Текстильная мастерская	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	6	
Итого:			33	

Тематическое планирование

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Художественная мастерская	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	10	
2	Чертёжная мастерская	Что такое технологические операции и способы? Что	7	

		такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.		
3	Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	9	
4	Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились	8	
5	Итого:		34	

Тематическое планирование

3класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Информационная мастерская	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	3	
2	Мастерская скульптора	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и	3	

		народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		
3	Мастерская рукодельницы	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	10	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	13	
5	Мастерская кукольника	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились	5	
Итого:			34	

Тематическое планирование

4класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Информационная мастерская	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя	4	
2	Проект «Дружный класс»	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя	3	
3	Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для	4	

		подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.		
4	Студия «Декор интерьера»	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.	5	
5	Новогодняя студия	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	3	
6	Студия «Мода»	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	8	
7	Студия «Подарки»	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.	2	
8	Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя	5	
	Итого:		34	