

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основного
общего образования Самарской области основная общеобразовательная школа с. Сарбай
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 8-од от 29.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса предпрофильной подготовки
«Художественная обработка материалов. Ремесло»
(полное наименование)

9 класс
(классы)

базовый
(уровень обучения)

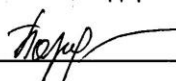
1 год
(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель
Ф.И.О. Гриценко Зифа Зяяровна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 Поздеева Л.А.

Дата: 27.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 4 от 28.08.2019 г.

Председатель ШМО:

 Сальникова Т.Б.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изменяющаяся структура экономики России влечёт за собой и изменение состава профессий. Многие из них отмирают, возникают новые, расширяются функции существующих. Все большее место занимает в обществе сфера услуг, индивидуализируется стиль жизни и труда, усиливается взаимосвязь между обществом и личностью.

Реализация курса «Художественная обработка материалов» в предпрофильной подготовке предполагает использование следующих потенциальных возможностей повышения готовности учащихся к самообразовательной деятельности, самостоятельное изучение основной и дополнительной учебной литературы, а также иных источников информации; сочетание обзорных и установочных лекций с практическими работами; проведение творческих конкурсов; составление и решение профориентационных кроссвордов; защит проектов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА:

- дать представление о национальных корнях и направлениях декоративно-прикладного искусства; познакомить с понятиями «стиль», «вкус», «традиции» и т.д.; способствовать эстетическому воспитанию через художественное творчество;
- развивать у учащихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях;
- сформировать положительное отношение к самому себе, осознание своей индивидуальности, уверенность в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- профессии, связанные с художественной обработкой материала;
- виды мозаики по дереву;
- виды орнаментов и узоров;
- общие основы художественного конструирования.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- подготавливать поверхности изделия под художественную обработку;

- осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжиганием, мозаикой).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

«Художественная обработка материалов».

№ п/п

	Наименование тем	Кол-во часов		Всего
		лекции	практ. занятия	
1.	Материальные технологии в мире человека.	1		1
2.	Художественное проектирование.	1	2	3
3.	Виды художественной обработки материалов	2	6	8
4.	Технологическое оборудование	1		1
5.	Технология дизайна и художественного творчества	1	2	3
6.	Защита творческого проекта		1	1
Итого:				17

ПРОГРАММА.

ТЕМА 1. МАТЕРИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРЕ ЧЕЛОВЕКА (1).

Кустарное и промышленное производство. Художественные ремёсла. Стилль, вкус, мода, имидж. Эстетическое воспитание. Национальные корни декоративно- прикладного искусства. Потребительские качества вещей – функциональные и эстетические. Себестоимость и цена изделий прикладного искусства.

ТЕМА 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (3).

Дизайн и декоративно-прикладное искусство. Дизайнер - специалист широкой подготовки: художник, психолог, технолог, конструктор, экономист, менеджер и т.д. Воспитание через рациональное потребление вещей. Вещи как объекты и продукты дизайна и технологии. Техническая эстетика.

ТЕМА 3. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (8).

Плетение из лозы, вышивание, работа по дереву, камню, лепка, роспись ткани и керамика, художественное литьё и ковка, бисероплетение, макраме, вязание.

Технологические свойства и состояния материалов. Технологические процессы обработки. Основные и вспомогательные операции. Трудоёмкость операций.

Точность и качество. Эстетическое восприятие. Средства выразительности изделия: форма, композиция, цвет, фактура материала. Композиция: соотношение части и целого, контраст. Цветовые решения. Психологические особенности восприятия цвета.

ТЕМА 4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (1).

Технологические процессы изготовления художественных предметов: резание, литьё, обработка древесины, сварка, покрытие.

Ручные и машинные операции. Механизация и автоматизация технологических операций. Инструменты и приспособления. Материалы. Измерительные инструменты. Оптические приборы. Охрана труда. Оказание доврачебной помощи при травмах.

ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ ДИЗАЙНА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА (3).

Дизайнерский подход к предметам прикладного искусства. Дизайн в России. Авторские разработки. Защита авторских прав. Алгоритм дизайна. Компьютерная поддержка дизайна. Сканеры, плоттеры, проекционная техника.

ТЕМА 6. ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА (1).

